

Kaynakça

- Altınır, B. (2002). Cumhurbaşkanının İzniyle Sansürü Delen Film: Yılanların Öcü. *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, Sayı 15, 679-689.
- Altınır, B. (2005). *Metin Erksan Sineması*. İstanbul: Pan Yayıncılık.
- Cangızbay, K. (1989). Habeas Corpus'tan 'Habeas Oikos'a Veya Ekolojizmin Zorunlu Güzergâhı. *Türkiye Günlüğü*, Sayı 3, 39-40.
- Çepel, N. (1992). *Doğa, Çevre, Ekoloji ve İnsanlığın Ekolojik Sorunları*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
- Durna, T. ve Kubilay, Ç. (2010). Söylem Kuramları ve Eleştirel Söylem Çözümlemeleri. Tezcan Durna (Der.). *Medyadan Söylemler*. İstanbul: Libra Kitap
- Evre, B. (2009), Söylem Analizine Yönelik Farklı Yaklaşımlar: Bir Sınıflandırma Girişimi. İsmet Parlak (Der.). *Medyada Gerçekliğin İnşası*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Glofelty, C. (1996). "Literary Studies In An Age Of Environmental Crisis." Cheryll Glofelty and Harold Fromm (Ed.). *The Ecocriticism Reader: Landmarks In Literary Ecology*. Athens, Georgia: The University Of Georgia Press.
- Görmez, K. (1989). Çevre, Çevre Sorunları ve Çevre Politikaları Üzerine Bazı Mülâhazalar. *Türkiye Günlüğü*, Sayı 3, 6-10.
- Güllü, G. (2002). Çevreci Eleştiri ve Bir Uygulama. *Varlık Dergisi*, Sayı:1138,35-40.
- İgıt, A.(2016). Animasyon Filmlerinde İnsan ve Doğa İlişkisi. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 4 (2),951-980
- İnceoğlu, Y. ve Çomak N. (2009). *Metin Çözümlemeleri*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Karahan, Burcu (2002). Yeşillenen Edebiyat Eleştirisi. *Varlık Dergisi*, Sayı:1138, 28- 34.
- Keleş, R. ve Hamamcı, C. (1993). *Çevrebilim*. Ankara: İmge Kitabevi.
- Keleş, R., Hamamcı C., Çoban A. (2012). *Çevre Politikası*. Ankara: İmge.
- Manes, C. (1996). Nature And Slince. Cheryll Glofelty And Harold Fromm (Ed.). *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens, Georgia: The University Of Georgia Press.
- Naess, A.(1994). *Derin Ekoloji*. Günseli Tamkoç (Der.). İzmir: Ege Yayıncılık.
- Necdet Erzen, J. (2006). *Çevre Estetiği*. Ankara: ODTU Yayıncılık.
- Oppermann, S. (2012). Ekoeleştiri: Çevre ve Edebiyat Çalışmalarının Dünü ve Bugünü. Serpil Oppermann (Ed.). *Ekoeleştiri Çevre ve Edebiyat*. Ankara: Phoenix Yayınevi.
- Önder, T. (2003). *Ekoloji, Toplum ve Siyaset*. Ankara: Odak Yayınevi.
- Pepper, D. (1996). *Modern Environmentalism: An Introduction*. London: Routledge
- Pösteki, N. (2012). Türk Sinemasında Toprak Mülkiyetine Bakış. *Acta Turcica Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi*, Sayı 1, 141-171.
- Tamkoç, G. (1994). Derin Ekolojinin Genel Çizgileri. *Birikim Dergisi*, Sayı 57-58, 87-91.
- Tamkoç, G.(1994). Derin Ekolojinin Temel Çizgileri. *Derin Ekoloji*. İzmir: Ege Yayıncılık.
- van Dijk, Teun A. (1998). Opinions and Ideologies in the Press. Allan Bell and Peter Garrett (Ed.). *Approaches to Media Discourse*. UK: Blackwell Publishers.